

日野原重明記念



故 日野原重明先生

いきいきライフ千葉

会報 2021年2月 13号

発行 日野原重明記念
「いきいきライフ千葉」

会長 植村 研一

事務局 〒266-0032

千葉市緑区おゆみ野中央 5-12-2

Tel&Fax 043-292-5209

事務局長 熊谷 勝弘



引き抜いた落花生をいったん天日干しにして水分を減らした後、更に乾燥させるために積み重ねたものを千葉県では『ぼっち』と呼び、落花生の里、千葉県の秋の風物詩です。写真提供 小野原勝男氏(当会世話人・袖ヶ浦市)

コロナ禍 今年度をふり返る

事務局長 熊谷勝弘

コロナの猛威の中、会員の皆様におかれましてはご健勝のことをご推察申しあげます。

一般のコロナ感染問題は世界を巻き込み、連日感染者数、死亡数が報道されています。また、コロナ問題で医療関係者の想像を絶する多忙と共に、自らの命も危険と隣り合わせのなか、働き続けている姿には頭が下がる思いです。

さてこの間、会の行事はことごとく中止のやむなきとなつてしまいました。実施できたのは「第1回健康講演会と音楽の集い」と「千葉市民活動フェスタへの参加」のみでした。サークル活動・同好会は緊急事態第1回の解除から第2回の発出前までの間わずかの回数のみでした。一方、世話人会は何とか維持出来ていました。そのうち2回ほどは集まることができず、メールのやりとりによる会議をやむなくされました。そのような困難な中ですが、会報の発行は、皆様のご協力により記事投稿も継続的であり、発行が維持でき、何とか会員間のつながりが保てたということによかったと思っております。

また、このコロナ禍、会としてましてもたとえば、懸命に医療活動に頑張っておられる施設等に、励ましの千羽鶴の折り紙を作つて送ろう等、対外的に向けた発信・活動についても取り上げ進めております。内容が明らかになりましたら皆様にご提案させていただきます。ご協力が得られましたら幸いです。

今回のコロナ禍後は社会のあり方に変化が現れるであろうと言われておりますが、当会におきましても今回の経験から、新たな活動について検討課題として行かねばと考えております。会員の皆様からご提言いただけますようお願い申し上げます。



千葉市の市民活動団体・ボランティア及び関係機関が市民活動をPRするイベント

千葉市民活動フェスタ2020

公開収録ステージに参加

2020年11月8日 千葉県教育会館大ホール

※ YouTubeにて動画配信中 「千葉市民活動フェスタいきいきライフ千葉」で検索



「たんぽぽ」の皆さんによる歌と演奏

「たんぽぽ」はメンバーのほとんどが当会会員の音楽グループ。月2～3回、歌とウクレレの練習をしています。千葉市の「ピースフェア」、市原市の「原爆の絵展」ミニコンサート等に参加。



アルパ演奏吉田寿恵先生と熊谷美重子さん

コロナ禍により無観客で行われた収録ステージ。合唱・演奏・寸劇・落語等、約15団体が参加。いきいきライフ千葉から、当会世話人熊谷美重子さん率いるウクレレ音楽グループ「たんぽぽ」が出演しました。アルパ奏者吉田寿恵先生のご協力もあり、美しい演奏とコーラスを披露しました。

演奏曲

いのちの歌
折り鶴
浜辺の歌

アルパ演奏曲

コーヒールンバ
牛乳列車



千葉市民活動フェスタに参加して

(「たんぽぽ」メンバーの感想から)

大きな舞台に立ち、緊張や不安もありましたが、この日まで一緒に練習してきた仲間が傍らにいて、声を合わせて歌うことの楽しさ、平和への思いを伝えたいという気持ちが膨らみました。私たちの歌で元気になったり、感動してくださる人がいたなら、どんなに良いだろうと思います。今回の発表を通じて、一曲の歌を作り伝えることの大変さ、喜び、充実感も体験することができました。これからの活動の糧にしたいと思います。

「舞台発表のお声掛けがあるのですが・・・」と、先生のお言葉。その時、自分の心にスイッチが入ったと思います。それぞれの曲を、ウクレレできちんと弾けるか。歌声は響くように出せるか。自分の中で不安と葛藤。そんな中で、先生や「たんぽぽ」の皆さんとより良い仕上がりに向けて、たくさん練習を重ね、作り上げていく時間は、とても充実したものとなりました。コロナ禍の中での舞台発表。深く心に残る経験でした。

自分と仲間たちの可能性を信じ頑張れたこと。歌声、ハーモニー、表現などを追求し努力したこと。皆、まるで音楽家を目指す学生のように真剣に取り組めたこと。この機会に私たちは、大きな大切な喜びと幸せを手にしたと思う。こんな素晴らしい機会を与えて下さったことに感謝しております。

発表の日までの猛特訓。ハーモニーの作り方が難しく、悩んだこともありましたが、聞いてくださる方々に命の大切さや、生きる喜びを感じて頂けたら嬉しいです。自分自身も先を明るく見る心ができました。いきいきライフ千葉の会員として、県教育会館の大舞台に立たせていただき感謝しています。

日野原重明先生の思い出

投稿 高橋 一江（千葉市）



故日野原重明先生

2011年3月6日は早春の柔らかな日差し
のふりそそぐ暖かな日
でした。

先生は少し風邪気味でしたのに、街はずれの小さな教会へ、東京のご自宅からお車で2時間かけて来てくださいました。

当時、先生は99歳でした。

若葉キリスト教会では、特別礼拝に誰かをお呼びしたいと、伝導委員の方が探しておりました。この方のご主人がお医者さんでしたので、日野原先生にお願いしたらということになり、さっそく連絡しましたところ、快くすぐにお受けして下さったとのことでした。

当日は、教会に入りきれないほどの72名が集まりました。私も友人に誘われ伺いました。先生の知名度の高さがわかります。

初めに、聖書の一章を読み、解説してくださいました。続いて「人生と試練」というテーマで、先生の小さい時から病気がちで心臓、結核等、試練を受けたこと。それによって患者の気持ちがわかったこと。

そして、ご自分の重い病を克服して感謝の気持ちを強く持ったことなどを、お話してくださいました。

その後、教会の外で皆と写真を撮ったりして、なごやかなひと時を過ごしました。

日頃、先生がおっしゃっていた「自分の時間を誰かのためにささげる」というお考えを、即、実践されたのだと思います。

その日から5日後の、3月11日14時46分に東日本大震災が起きました。

今年はその時からちょうど10年となりました。

先生は、2017年7月18日、105歳と10ヶ月の長いこの世の旅路を終えられ、私たちに、喜びと感謝と「Keep on going 前に進み続けよう」というお言葉を残して神様のもとへ旅立たれました。

どうぞ天国から、いたらない私たちをお守りください。



日野原先生を囲んで。
向かって左から2人目が筆者



語り残す戦争体験

鎮魂、航空基地・木更津で

草薙照子（一九二六年生まれ）

私の故郷木更津は航空隊の所在地で戦時中は渡洋爆撃の基地として、テニアン、サイパン、硫黄島への輸送機が烈しく発着していました。夜明けの航空隊の金網越しに再び還つてこないであろう機影に手を振った悲しい思いが幾度となくあります。昭和十八年（一九四三年）ころからは予備学生は三、四カ月の飛行訓練を終えると即戦力として前線へ送り出されていたのです。（戦争をするために大学へ行ったのではないでしょう？）。両親にとってかけ替えのない我が子を結果の見えていられる前線に送らなければならなかった、その心中を思う時、胸のかきむしられる思いです。

（もしも思うことあれば我が身代わりて消えたやと…）こんな思いで慈しんできた、この親子の絆さえ断ちきった戦争を憎まずにはいられません。

空輸で木更津基地に帰ってくる事が家族に知らされると、交通不便な遠隔地から面会にきました。切符もなかなか手に入らず、途中の安全も保障されない状況の中を、おふくろの味のあれこれを持って両親に娘さんが付き添ってくるのです。そして下宿をしていた私共の二階で二、三日をすごし別れを惜しんで飛び立ってゆきました。むごい別れでした。

帰ってきた夫を迎える新妻、白いエプロン姿で甲斐甲斐しく愛する人の食事を整え階段を上がってゆく姿と、その足音まで甦つてきまします。最後になるかも知れない束の間の生活をどんな思いで過ごしたのでしょうか。愛し合う二人をひきさく、こんな不条理なことに甘んじ、夫と別れ、遺児を抱えての戦後の生活はどんなに厳しかったでしょう。一人で生きた何十年もの歲月、戦争さえなかったらとの思いが去来する日々だったと思います。

空輸で帰ってくる方たちを迎える私の母は、食糧事情の厳しい中で食材を工面し、好きだったものを作って我が子を迎えるように待っていました。戦死の報を聞いたときの母の嘆き、写真を飾り肩をふるわせ手を合わせていた母の姿…。子を持つ母の思いはみんな同じです。一枚の写真が入った白木の箱を手にした肉親は、その死を否定したい思いがいったばいだったのでしよう。最期の情報を求めて木更津まで足を運んでも来られましたが、敗戦色が濃くなつてからは部隊の移動が烈しく、特攻機の戦果のおおくは確認できなかったようです。戦果よりも我が子を抱きしめたい思いが真実、それが叶わないまま、せめてどんな最後であったかを知りたい、それは当然の親心です。

支那事変から十年間激戦に参加し、奇跡的に生き残った、ある陸軍航空隊操縦士が「平和を希う止むに止まれぬ思いで」と書き綴った手記に「戦争から帰国した人が勇ましいカッコいい事ばかり話すが、戦死した人がどんなに悔しい思いを懐いて死んでいったかと思ふとき、美化された戦争談からの誤った認識がもたれる事を恐れる」と書き、八十歳で急逝するまで地元中学校で、戦争体験を語り、ひとりひとりが平和の担い手になって欲しいと訴えていました。

平和の礎となつた犠牲者への鎮魂の思いを平和を守る強い原動力にして、若い世代に戦争の悲惨さと平和の貴さを伝えていかねばと思ひます。



日野原重明 監修
「新老人の会」編
歌われ
たのは
軍歌ではなく
心の歌
語り残す戦争体験

どの一編からも
著者の心の底からの
訴えがひしひしと
伝わってきます。
胸を打つ
真実の記録です。

日野原重明
（写真提供）

新日本出版社 定価 本体1400円（税別）

この文章は上図の書籍（新日本出版社）より転載しました。
注 草薙照子様はこの手記を書かれた頃は「新老人の会」東京本部に所属されていたとのお話を現「新老人の会」東京事務局長の石清水由紀子様よりお聞きしました。書かれた当時、千葉支部はまだ開設されていませんでした。 転載許諾済み 熊谷

突然襲った異変 その時・・・早い対応が身を救う

突発性緑内障になって

投稿 菅谷シズ (千葉市)



八月の暑い夜に、頭痛がして、脳神経外科に行きました。

薬を十日間飲んでも痛みが止まらなくて、目も痛いと言っていると先生は眼科に行くようにと言ってくれ、すぐに直行しました。眼科の先生はすぐに診察をし、「大変です。紹介状を出しますから」と言つて、大学病院に行くことになりました。

検査の結果「失明ですね」と言われ、ショックでした。診断は緑内障でした。そして「今すぐレーザー治療をしましょう」と言われました。

目玉に「バックコン、バックコン」と三〇回も穴を開ける音で体がガチガチ。大変な恐怖でした。この治療は眼圧を下げるためのものだったので、先生は「これで頭痛が治まるようになります。」

あとは目薬での治療になります」と言われました。

もう片方の目は目を改めて白内障の手術をすることにしました。手術の前日に新型「コロナ」の検査でしたが四人部屋で、同室の四人ともだしいじょうぶでした。



友達から白内障の手術は「ちよつとチクツとするだけよ」ときいていたのに、とんでもない。手を縛られて、血圧はどんどん上がり、先生からは「息を吸つて吐いて」といわれ、腹式呼吸をすればいいんだなと思ひ、一生懸命やっていたうちに無事手術は終わりました。

あとは目薬を差すのが大変です。何種類もあるのでまちがえないよう注意が必要です。

説明表示を見ながら一つ差すのに五分ほどかかるので、終えるのに三〇分はかかりました。

十月頃からは三種類になり、目薬差しの日課も楽になりました。片方でも目が見えないということは大変疲れます。まして高齢ですからね。

しかし、先生からは「失明しても幸い目は二つありますから」と言われても「はい」と素直に返事をしていました。

退院の日、先生から三つのことを守つて下さいと言われました。

一つ目は「目を大事に」

二つ目は「無理をしないこと」

三つ目は「転ばないこと」

今、この様に元通りになつて先生に感謝の気持ちで一杯です。これから余生を楽しく生きていきたいと思つています。



もとどおりになつて 筆者

ある日突然、元気だった私が

投稿 野上多津子 (市原市)

健康で元気に毎日のように動いていた私でしたが、9月の末、突然よだれが出る異変が起きました。すぐに大学病院へ行って診察を受けると即入院でした。



初めての入院で、このままでは足腰が駄目になりそうで、院内でスクワットをし、ベッドの上で手足を動かしていました。体を動かさないようにしていると身体を駄目にする要因のような気がします。

早期発見ですぐ病院へ行ったことがよかったようです。先生たちの速い処置に感謝です。後遺症もなく、10日目に退院できました。今回は家族、病院関係者の皆様に助けられました。本当に感謝です。日々の生活がいかに大切か痛感いたしました。

食えること、睡眠、運動、ストレスをためない、笑うことが免疫力を高めるみたいです。これからは笑顔をモットーに日常生活を送ることの大切さを考えさせられました。



横浜みなとみらい 大ホールで歌いたい !!

投稿 阿部 克行 (千葉市)

昨年は、新型コロナウイルスの感染拡大で、コーラスの演奏活動はいち早く全国的に中止が決まりました。

新老人の会東京コールバンドナと、同神奈川コールアマカの合同で毎年2回、横浜みなとみらい大ホールへ出場してきましたが、出演出来なくなりました。

いきいきライフ千葉からはピアノ伴奏者で船橋市在住の鴫田恵さん、コーラスメンバーで松戸市在住の植田和子さん、佐倉市在住の永矢京子さん、そして私がコールバンドナに参加しています。聖路加国際病院内2階のトイスラーホールでの、月2回の練習も、昨年3月から現在も中止になっております。

ワクチンの接種動向に期待しつつ、練習の再開とメンバーとの再会を祈っているところです。そして秋には横浜みなとみらい大ホールでの合唱祭が開催されることを祈念しています。

指揮者の桑原妙子先生は、全国合唱連盟の理事で、全国各地の合唱コンクールの審査もされている素晴らしい方です。

この時期ではありますが、コールバンドナへご入会希望される方がいらっしゃいましたら、私にご連絡下さい。



コールバンドナの皆さん。後列中央が筆者。(2019年撮影)

新型コロナワクチンの接種 厚労省から

厚生労働省HP「おしらせ」1月21日更新版より作成

1 接種が受けられる時期

安全で有効なワクチンが承認され、供給できるようになった時に医療従事者等への最初の接種が2月下旬から始められるよう準備中。

2 接種回数 2回接種となる見込み。

3 接種の対象や、受ける際の接種順位

- (1) 医療従事者等。
- (2) 高齢者(令和3年度中に65歳に達する、昭和32年4月1日以前に生まれた人)。
- (3) 高齢者以外で基礎疾患を有する人や高齢者施設等で従事されている人。
- (4) それ以外の人。

4 受けられる場所

原則として、住民票所在地の市町村(住所地)。具体的な手続きは、今後案内する。
次のような事情のある人は、住所地以外でワクチンを受けることができる見込み。

- ・入院・入所中の住所地以外の医療機関や施設でワクチンを受ける人。
- ・基礎疾患で治療中の医療機関でワクチンを受ける人。
- ・住まいが住所地と異なる人。

なお、医療従事者等の人の接種場所については、勤務先から連絡する予定。

5 接種を受けるための手続き

- (1) 市町村から「接種券」と「新型コロナワクチン接種のお知らせ」が届く。
- (2) ワクチンの接種を受ける場所を、(1)のお知らせの一覧から探す。
- (3) 電話やインターネットで予約をする。
- (4) ワクチンを受ける際には、「接種券」と「本人確認書類(運転免許証、健康保険証など)」を持参する。

6 接種を受ける際の費用 全額公費で接種を行うため、無料。

7 接種を受ける際の同意の取得

強制ではない。新型コロナウィルス感染症のワクチンの接種は、しっかり情報提供を行ったうえで、接種を受ける人の同意がある場合に限り接種を行うことになる。

予防接種を受ける人には、予防接種による感染症予防の効果と副反応のリスクの双方について理解した上で、自らの意志で接種を受けることになるので、受ける人の同意なく接種が行われることはない。

8 接種を受けた後に副反応が起きた場合の健康被害救済制度

一般的に、ワクチン接種では、副反応による健康被害(病気になったり障害が残ったりすること)が、極めて稀ではあるものの避けることができないことから、救済制度が設けられている。救済制度では、予防接種によって健康被害が生じ、医療機関での治療が必要になったり、障害が残ったりした場合に、予防接種法に基づく救済(医療費・障害年金等の給付)が受けられる。新型コロナワクチンの接種についても、健康被害が生じた場合には、予防接種法に基づく救済を受けることができる。詳しいことは接種をする市町村に問い合わせる。

注 本文の内容は1月21日段階の厚労省からのお知らせです。今後内容がより具体的になってきます。
特に日程等実際の詳細内容は今後住所地の各市町村から連絡が送られてきますのでそれで確認できます。

日野原重明記念
「いきいきライフ 千葉」

会員募集中

年会費 個人・夫婦会員 4,800円
賛助会員 1口 10,000円



晩冬、夕暮れの
富士山遠望

撮影 2021.1.29
千葉市緑区
古市場
熊谷美重子さん
(千葉市)

俳句

山下利子（一宮町）

赤き蟹仏間に這い入り来たりけり

夏井いつきさんの「三六五日
季語手帳」に佳作で掲載

いただきし新米炊きてみ佛に

孫よりの敬老祝いは出雲そば

秋草を摘みて仏華としたる朝

師事している木下照嶽先生の
句誌で評価されました



リンドウ

短歌

林田富子（千葉市）

「おめでとう」撫づれば可愛い二度、三度

頷き呉るる干支の赤べこ

支えられ生来る媪の半返し

大根漬けに南天の葉添え

昼寝して深夜テレビ明け暮れを

孫は羨み娘は詰るかに

「嘆くより笑うが勝ち」といふ人生訓

胸に刻みつマスクで歌を

足腰の悪しき老女が夢ん中

山野かけたり魔女の如くに



大根漬け

消費者被害防止

訪問買い取り（押し買い）に注意！

消費生活アドバイザー 五日市誠藏

昔は押し売り→今は押し買い被害が続出！

お家の整理整頓で出る不用品、もったいない、少しでもお金になったら良いのに、そんな思いに乗じて、突然見知らぬ業者から電話で「要らない衣類や靴等ありませんか？」「その場で」「現金で」「お高く買い取り」等と勧誘された経験があると思います。今、ご高齢者、独居老人、認知症気味の方等、主婦を中心に「訪問買い取り（押し買い）」の被害が続出しています。

電話に応じて家に来た業者に古着や靴を見せると「他に貴金属等はないか」等と言われ、宝石類やブランド品等を見せると、強引に安価での買取や、無断で持ち逃げされた上、売買契約書も貰えず、事業者名や訪問者の氏名、連絡先さえも分からず、被害届けや救済の相談も出来ずに泣き寝入りする被害が続出しています。

訪問買い取り被害防止と消費者を守る法律

特定商取引に関する法律で「不招勧誘（飛び込み買取）」・「勧誘継続」・「再訪問勧誘」は禁じられています。不要な勧誘は断る。貴金属やブランド品は安易に見せない。複数人で対応する。売買契約書をもらいましょう。訪問買い取りは要件を満たせば「クーリングオフ」制度が利用出来ます。被害にあったら最寄りの警察や消費生活センター、消費者ホットライン電話188等に被害報告と救済相談をしましょう。



詐欺や悪徳商法の被害に遭うと騙しやすい人として、被害者の情報が「カモリスト」に掲載される場合があり、リストが悪徳業者や振り込め詐欺集団等に使いまわされて、二次勧誘のターゲットにされ易いので注意しましょう。

サークル・同好会の活動

2021. 2 ~
2021. 3

	火曜日		木曜日	
	午前	午後	午前	午後
第1週		カラオケ	自彊術	
第2週	歌声	吹矢		
第3週		カラオケ		
第4週	歌声	吹矢		学ぶ会

- ①「コロナ」感染予防の関係で、楽しい歌声サークルは前半と後半の2つのグループに分けます。
★前半グループ 同日午後にある、吹き矢サークルに加入していない人。
★後半グループ 午後の吹き矢にも加入している人。
- ②「コロナ」感染予防の関係で予定が変更になる場合があります。確認は表中の担当世話人または幹事へ。

活動名	開催日時	場所	世話人・(幹事)連絡先 TEL&FAX	参加費																											
楽しい歌声サークル	第2・4火曜日 コロナのため2部制 ★前半グループ 9:30~10:30 ★後半グループ 10:45~11:45	千葉市文化センター6F 第2リハーサル室	福澤典子(世話人) 047-377-1057 国吉美津子(幹事) 043-241-9594	1回 500円																											
スポーツ吹矢サークル	第2・4火曜日 13:30~15:30	千葉市文化センター6F 第2リハーサル室	有村 長(世話人) 043-246-2981 窪田重子(幹事) 高橋澄江(幹事) 043-256-5784 043-263-5198	月額 2,000円 (2回分)																											
カラオケ同好会	第1・3火曜日 13:00~15:00 緊急事態宣言中は休止 解除後再開検討	「カラオケ館」 千葉駅前店 千葉市中央区富士見 2-4-6 TEL 043-223-6717	阿部克行(世話人) 043-279-4707 二宮菊江(幹事) 090-3574-8211	2時間 280円 +ワンドリンク380円~ 消費税別途																											
観劇同好会	月会費2,300円で年間5回本格的演劇を千葉で観ます。 毎回の公演は千葉市民会館で3回、四街道文化センターで1回、計4回行います(下の案内参照)。 都合のつく日・会場で観ることができます。		熊谷勝弘(世話人) 043-292-5209 ※観劇日は下記日程から各自で自由に選びます。	月額会費 2,300円 入会金 1,000円																											
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p>2021年3月例会 劇団 東京ヴォードヴィルショー 『終われない男たち』作 鈴木 聡 演出 鷗山 仁</p> <p>飲み屋横丁・セントラル街に存亡の危機?!が。街を愛した男たちが立ち上がる。人生このままじゃ終われない男たち、いや女たち! 出演者による音楽演奏も交えて観客にエールを送る、笑って笑って少しグッとくる、プチミュージカル喜劇</p> <p>出演</p> <table border="0"> <tr> <td>佐藤 B 作</td> <td>3月28日(日)15:30</td> <td>四街道文化セ</td> </tr> <tr> <td>佐渡 稔</td> <td>3月30日(火)19:00</td> <td>千葉市民会館</td> </tr> <tr> <td>石井 愼一</td> <td>3月31日(水)14:00</td> <td>〃</td> </tr> <tr> <td>あめくみちこ</td> <td>4月1日(木)13:00</td> <td>〃</td> </tr> </table> <p>他</p> <p>上演時間 2時間20分(休憩15分)</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p>2021年5月例会 劇団 秋田雨雀・土方与志記念青年劇場 『キネマの神様』作 原田マハ 脚本 高橋正圀 演出 藤井ごう</p> <p>都心の片隅で、細々と灯をともし続ける名画座。そこに集う人々が海を越えた奇跡を巻き起こす人間ドラマ。原田マハ氏の人気小説、待望の舞台化。</p> <p>出演</p> <table border="0"> <tr> <td>吉村 直</td> <td>5月27日(木)13:30</td> <td>千葉市民会館</td> </tr> <tr> <td>藤井美恵子</td> <td>5月27日(木)18:30</td> <td>〃</td> </tr> <tr> <td>藤木久美子</td> <td>5月28日(金)14:00</td> <td>〃</td> </tr> <tr> <td>高安美子</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>他</td> <td>5月30日(日)14:30</td> <td>四街道文化セ</td> </tr> </table> <p>他</p> <p>上演時間 2時間45分(休憩15分)</p> </div> </div>					佐藤 B 作	3月28日(日)15:30	四街道文化セ	佐渡 稔	3月30日(火)19:00	千葉市民会館	石井 愼一	3月31日(水)14:00	〃	あめくみちこ	4月1日(木)13:00	〃	吉村 直	5月27日(木)13:30	千葉市民会館	藤井美恵子	5月27日(木)18:30	〃	藤木久美子	5月28日(金)14:00	〃	高安美子			他	5月30日(日)14:30	四街道文化セ
佐藤 B 作	3月28日(日)15:30	四街道文化セ																													
佐渡 稔	3月30日(火)19:00	千葉市民会館																													
石井 愼一	3月31日(水)14:00	〃																													
あめくみちこ	4月1日(木)13:00	〃																													
吉村 直	5月27日(木)13:30	千葉市民会館																													
藤井美恵子	5月27日(木)18:30	〃																													
藤木久美子	5月28日(金)14:00	〃																													
高安美子																															
他	5月30日(日)14:30	四街道文化セ																													
自彊術同好会 (じきょうじゆつ)	毎月第1木曜日(月1回) 10:00~11:30	※ 詳細は本会報P10の「お知らせ」を参照	渡邊好之(世話人) 0436-41-8252	月額会費 1,000円																											
同好会 「学ぶ会」	毎月第4木曜日 13:30~15:30 日野原先生に学び、健康長寿、充実人生をめざして語り合う。	千葉市文化センター9F 千葉市民活動支援センター談話室	西村保則(幹事) 0436-41-9419	無料																											

申し込み方法 新たに参加を希望される方は、各サークル・同好会の世話人または幹事にお問い合わせ下さい。参加に先立つ見学・お試し(1回)は、観劇同好会を除いて可。カラオケ同好会以外は無料です。見学・お試しの際には事前に担当世話人または幹事に日時等をお問い合わせ下さい。

お知らせ



第4回 歩こう会のご案内 お花見歩こう会

場所 県立青葉の森公園 県立中央博物館・西洋庭園・芸術文化ホール等の文化的施設を有する自然豊かな総合的公園。お花見の名所としても知られています。今回は現地までを、千葉駅東口から ①ウォーキング組 と ②路線バス利用組で現地に向かいます。どちらの組で向かうかは自由です。下記参照。(車で直接現地集合も可です…有料駐車場有り)

1 日時 2021(令和3)年3月25日(木) 9:30~14:00 現地解散

2 コース ①ウォーキング組 **集合** JR千葉駅東口 ふくろう交番前 9:30 ここからウォーキング

JR千葉駅東口ふくろう交番 → きぼーる → 県立中央博物館正面入り口前(集合)
9:40 出発 徒歩 (トイ徒歩し) 11:00 (②組と合流)

② 路線バス利用組 **集合** 中央博物館正面入り口前 11:00 (各自バス等で集合場所へ)

JR千葉駅東口 バス停7番「南矢作行き」又は「大学病院行き」 → 「中央博物館」下車 →
バス 徒歩
中央博物館正面入り口前(集合) 5分
11:00(①組と合流)

上記2方面行きのバス発車本数は多い。Suicaの利用可。他に蘇我駅東口から「大学病院行き」バスも有り。

3 参加費 無料 一般の方の参加も歓迎

4 持ち物 飲み物 お花見用昼食 敷物

5 その他 当日雨天の場合は翌日(26日)に順延。その場合は24日午後9:00迄に担当から連絡。

参加申込 担当世話人 有村 長 電話 043-246-2681 携帯 090-5769-8592

※ コロナ感染の関係で中止になる場合もあります。その場合は担当より電話にて連絡をします。

日本最初の健康体操・万病克服の体育療法

(参加者の体調・年齢等に合わせて行える)

じきょうじゅつ

自彊術リフレッシュ追加募集 4月より

講師 公益社団法人 自彊術普及会
荒井 栄子 先生 (本会会員)

体験開始 令和3年4月1日(木)
10:00~12:00

月例運用 毎月 第1木曜日 午前10時開始
場所 「キボール」15F 千葉市社会福祉協議会
ボランティア活動室

持参物 飲み物 汗ふきタオル、ヨガマット(なければ厚手のバスタオルまたは 2×2mビニールシート等)

会費 1,000円/月 但し3ヶ月分3,000円前金制
(会運営の為)

実施回数 1回/月

連絡先 渡邊 好之(担当世話人)
電話 0436-41-8252

一般の方の
参加も歓迎

千バニアンの地層見学会

一般の方も歓迎

日時 3月18日(木) 9:45~14:04

集合場所 小湊鉄道「月崎駅」
車の一時駐車スペース有り

集合時刻 9:45 【小湊鉄道利用者は
五井駅 8:48発に乗車】

参加費 無料

持ち物 長靴・弁当・飲み物・マスク
その他 途中川原へ降りるまで坂道があります。帰りは登り
現地に無料駐車場有り
食堂等の店はありません。
雨天中止 前日9日午後7時まで
に担当者から連絡します。

申込先 担当世話人
熊谷勝弘
090-8590-9226



地質学者の人たち→